類選箋釋草堂詩餘

類選箋釋草堂詩餘卷之三目錄

中調

長調

類選箋釋草堂詩餘卷之三目錄

類選箋釋草堂詩餘卷之三

上海顧從敬類選
雲間陳繼儒重校
吳郡錢允治參訂

中調

千秋歲引

秋思　　王介甫

別館寒砧（岑參詩：「砧有鄉愁」）孤城畫角（高適詩：「城中畫角兩三聲」）一派秋聲入寥廓東歸燕從海上去（燕子春社自北而來南至秋社向東而歸）南

來雁向沙頭落武帝秋風辭草木黃落兮雁南歸又宋迪瀟湘八景平沙落雁楚臺風宋王傳楚王遊於蘭臺有風颯至王乃披襟以當之曰快哉此風庾樓月晉庾亮在武昌與諸佐吏殷浩之徒乘月夜共上南樓宛如昨○無奈被些名利縛無奈被他情擔閣可惜風流總閑却當初謾留華表語續搜神記向東城門有華表柱有白鶴集共上言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城中如故人民非何不學仙冢纍纍而今誤我秦樓約見秦女吹簫前注夢闌時酒醒時思量着

早梅芳

冬景

周美成

花竹深房櫳好夜閒無人到隔牕寒雨向壁孤燈弄餘照（易窺其戶闃其無人　李賀詩向壁燈垂花）淚多羅袖重意密鶯聲小正魂驚夢怯門外已知曉○去難留話未了早促登途道風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

滿路花

冬景　周美成

金花落燼燈（韓愈詩覺來挑金粟　鄭谷詩靜燈微落燼）銀礫鳴牕雪庭深微漏斷行人絕風扉不定竹圓琅玕折（杜詩風扉掩不定　杜荀鶴）

詩若谷唯聞折竹聲蘇子瞻詩綠竹琅玕色　玉人新閒潤晉裴楷容儀俊矣時謂之玉人
西漢閒者潤焉久不聞問　着甚悰情杜子美詩翠香脫落加情悰　更當恁地時
節○無言欹枕陳薦燕子樓詩風淸玉不閉欹枕　帳底流淸血韓子下秋
抱玉泣于楚山下淚盡繼之以血也　愁如春後絮來相接杜牧詩楚岸柳何窮別愁紛若絮
知他那裏爭信人心切除共天公說不成也還
似伊無箇分別

風情　朱希眞

簾烘淚雨乾酒壓愁城破冰壺防飲渴培殘火朱消
粉褪絕勝新梳裏不是寒宵短日上三竿殢人猶要

同臥〇如今多病寂寞章臺左黃昏風弄雪門深鎖蘭房密愛萬種思量過也須知有我着甚情悰你但忘了人呵

蕙蘭芳引

秋懷　周美成

寒瑩晚空點青鏡落霞孤鶩（滕王閣記落霞與孤鶩齊飛）對客館深扃霜草未衰更綠（謝玄暉詩春艸秋更綠）倦遊厭旅但夢繞阿嬌金屋（漢武帝幼時景帝問兒欲得婦否長公主指其女曰阿嬌好否武帝對曰若得阿嬌當以金屋貯之耳）想故人別後盡日空疑風竹（李益詩開門風動竹疑是

故人來○塞北氍毹江南圖障是處溫燠更花管雲牋猶寫寄情舊曲音塵迢遞但勞遠目謝莊月賦美人邁兮音塵闕今夜長爭奈枕單人獨

華胥引

秋思　　周美成

川原澄映煙月淇濛去舟似葉韓愈詩川原共澄映又清湘一葉舟岸足沙平蒲根水冷留雁唼宋玉九下云鳧雁皆唼梁藻兮別有孤角吟秋劉禹錫秋聲賦萬籟吟秋對曉風嗚軋紅日三竿醉頭扶起寒怯東坡詩酒醒門外日三竿○離思相縈漸看看鬢絲堪鑷杜詩

你鏘稜毛斑

舞衫歌扇何人輕憐細閱張小見怨歌詩舞衫扶泪油歌扇掩團紗點檢從前恩愛鳳牋盈篋愁剪燈花夜來和淚雙疊

洞仙歌

初春　李元膺

雲雲散盡放曉晴庭院楊柳於人便青眼李賁遜柳詩幾開眼日光開眼道待和風始展眉更風流多處一點梅心相映遠約略顰輕笑淺○一年春好處韓退之詩最是一年春好處絕勝烟柳滿皇都不在濃芳小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅花

正亂 韓詩百般紅紫鬭芳菲古詩萬紫千紅暗剪裁 已失春風一半早占取

部光共追遊但莫管春寒醉紅自煖 公自序云一年春物惟梅柳間意味最深至鶯花爛熳時則春已衰遲使人無復新意予作洞仙歌使探春者歌之不至有後時之悔耳

夏夜　蘇子瞻

冰肌玉骨自清涼無汗 莊子逍遙遊藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子杜詩清涼破炎毒 水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人 杜甫詩關山同一點 人未寢欹枕釵橫鬢亂○起來攜素手 文選纖纖出素手又李陵詩攜手上河梁遊子暮何之 庭戶無聲 李白詩回風送無聲 時見

疎星渡河漢試問夜如何杜詩明朝有封事試問夜如何夜已三更

金波淡玉繩低轉文選謝朓詩金波麗鳷鵲玉繩低建章但屈指西風

幾時來又不道流年暗中偷換栁子厚詩從此發來非一事豈容華髮待

流年東坡自序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘
其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中
一日大熱主與花蘂夫人夜起避暑摩訶池上作
一詞朱具能記之今四十年朱已死久矣人無知
此詞者獨記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎
乃為足之云○溫叟詩話云楊元素作本事曲記
東坡洞仙歌詞謂錢塘有一老尼能誦後主詩首
章兩句後人為足其意以填此詞余嘗見一士人
誦前篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿簾
開明月獨窺人欹枕釵横雲鬢亂○起來瓊戶啓
無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流
年暗中換○苕溪漁隱云溫叟詩話所載本事曲

云錢塘一老尼能誦後主詩首章兩句曲
東坡洞仙歌序全然不同當以序為正也

中秋　晁無咎

青煙羃處碧海飛金鏡永夜閑階臥桂影露涼時零亂多少寒蟄神京遠惟有藍橋路近藍橋神仙之所居也○水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明付金樽投曉共流霞傾盡杜詩細酌流霞更攜取胡床上南樓晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓不覺亮至亮曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡床與浩等談詠看玉做人間素秋千頃

苕溪叢話云凡作詩詞要當如常山之蛇救首救尾不可偏也如晁無咎作中秋洞仙歌其首云青

燈羅處至閉塔臥桂影凋已佳矣其後云待都將許多明付與金樽至素秋千頃若此可謂善救首尾者也至朱希眞作中秋念奴嬌則不知出此其首云插天翠柳被何人推上一輪明月照我藤床凉似水飛入瑤臺銀闕亦已佳矣其後云洗盡凡心滿身清露冷浸蕭蕭髮明朝塵世記取休向人說此兩句全無意味收拾得不佳遂併全篇其氣索然矣

詠雨　　李元膺

廉纖細雨殢東風如困縈斷千絲爲誰恨向楚宮一夢（乃楚襄王巫山夢事）多少悲凉無處問愁到而今未盡（○）分明都是淚泣柳沾花常與騷人伴孤悶（盧仝茶歌四椀破孤悶）記得當年得意處酒力方酣怯輕寒玉爐香潤（温庭筠詞）

篆縷玉爐香杜詩夢覺燈生暈又豈識情懷苦難禁對點滴簷聲夜寒燈暈

垂虹橋　　林外

飛梁壓水飛梁橋也爾雅釋名梁水梁也虹影澄清曉橋里漁村半煙草歎今來古往淮南子齊俗訓往古來今謂之宙物換人非天地裏惟有江山不老○雨巾風帽郭林宗遇雨其巾墊而折其角一孟嘉宴有山有風至吹落嘉帽也四海誰知我一劒橫空幾番過按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也林屋洞關無鎖韓詩洞門無鎖鑰俗客不曾來認雲屏煙障是吾廬淵明詩吾亦愛吾廬任滿地蒼苔年

年不掃杜詩石田茅屋荒蒼苔

古今詞話云此詞乃近時林外題於吳江垂虹亭世或傳以為呂洞賓所作者非也

江城梅花引

閨情　康伯可

娟娟霜月冷侵門怕黃昏又黃昏手撚一枝獨自對芳樽酒又不禁花又惱漏聲遠一更更總斷魂○斷魂斷魂不堪聞被半溫香半薰周詞寶香薰被成孤宿睡也睡也睡不穩誰與溫存惟有床前銀燭照啼痕一夜為花憔悴損人瘦也比梅花瘦幾分

八六子

春怨

秦少游

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生文選王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋念柳外青驄別後劉貢父詩戶外青驄響玉珂水邊紅袂分時愴然暗驚○無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情鮑照行樂詞春風大多情怎奈向歡娛文選朝野多歡娛漸隨流水李詩歎逝流水素絃聲斷晉陶潛傳有素琴一張絃徽不具也翠銷香減那堪那片片飛花弄晚杜詩一片花飛減却春濛濛殘雨籠晴東山韵零雨濛濛正銷凝黃鸝又啼數聲李白詩碧樹鳴黃鸝

魚遊春水

春景　　阮逸女

秦樓東風裏杜詩秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中燕子還來尋舊壘草孝標燕詩舊壘老巢泥巳落今年故向社前歸餘寒猶峭東坡詩春風料峭羊角轉紅日薄侵羅綺杜詩深紅淨羅綺嫩草方抽碧玉茵謝方春遊賦靡翠艸以成絢媚撈輕拂黃金縷李白詩撈色黃金嫩鶯囀上林上林漢花名館齊已鶯詩曉風朧出囀喬朴魚遊春水選補亡詩魚遊清沼江淹別賦春水綠波○幾曲欄干遍倚李沉香亭北倚欄干又是一番桃李李詩春天三月時千門桃與李佳人應怪歸遲李詩當笑爾歸遲梅粧淚洗宋武帝壽陽公主人日臥

含章簷下梅花落額後人效爲梅花粧

鳳簫聲絕沉孤雁

史記蕭史秦人善吹簫能公有女字弄玉亦好吹簫遂以妻焉時共登樓吹簫作鳳鳴感鳳凰從天而降迎之升仙莫之所止○前蘇武傳天子射上林中得雁其雁足上得子卿帛書

望斷清波無雙鯉

選詩客從遠方來遺我一雙鯉呼童烹鯉魚中有尺素書

雲山萬重寸心千里

李白詩雲山萬重隔

復齋漫錄云政和中一中貴人使越州回得詞於古碑陰無名無譜不知何人作也錄以進御命大晟府塡腔因詞中語賜名魚遊春水云○古今詞話云東都防河卒於汴河上掘地得石刻有詞一闋不題其目臣僚進上上喜其藻思絢麗欲命其名遂撫詞中四字名曰魚遊春水命教坊倚聲歌之詞凡八十九字而風花鶯燕動植之物曲盡之說荒人語也後之狀物寫情不及之矣二物說不同未詳孰是

夏雲峯

夏景　　柳耆卿

宴堂深軒檻雨輕壓暑氣低沉花洞彩舟泛斝坐繞清漳楚臺風快（楚襄與宋玉登臺有風颯然而至曰快哉此風）湘簟冷永日披襟（古詞湘簟展清波）坐久覺疎絃脆管換新音○越娥蕙態蘭心逞妖艷泥懽邀寵難禁筵上笑歌間發舄履交侵（史記淳于髠曰男女同席舄履交錯）醉鄉歸處（古詞醉鄉天廣大）須盡興滿酌高吟向此免名韁利鎖虛費花陰

長調

東風齊着力

除夕　胡浩然

殘臘收寒三陽初轉已換年華東君律管迤邐到山家處處笙簧鼎沸會嘉宴坐列仙娃花叢裏金爐滿爇龍麝煙斜注見前○此景轉堪誇深意祝壽山福海增加玉觥滿泛且莫厭流霞杜詩細細酌流霞幸有迎春壽酒詩爲此春酒以介眉壽銀瓶浸幾朵梅花休辭醉園林秀色古詩春到園林皆挺秀百艸萌芽

法曲獻仙音

初夏　　周美成

蟬咽凉柯燕飛塵幕王介甫墻西樹詩渺渺凉蟬咽欲休○晏元獻詩簾幕中間燕子飛漏閣籤聲時度陳紀雞人詞漏傳籤於殿中者令投籤於階上使鏘然有聲漏籤乃籌箭也倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵朱戶向抱影凝情處時聞打牕雨文選云落落窮巷士抱影守空廬韓偓詩欲明花更寒東風打牕雨○耿無語歎文園近來多病情緒嬾尊酒易成閒阻杜詩文園多病後又何時一尊酒縹緲玉京人想依然京兆眉嫵雲翅夫人云藍橋便是神仙宅何必崎嶇上玉京漢張敞守京兆為妻畫眉長安傳為京兆嫵○翠幕深中對徽容空在紈素待花前月下見了不教歸去

海花神花娘歌月下花前不暫離暫離已見銀河遠

意難忘

佳人　周美成

衣染鶯黃溫庭筠舞衣詩云偷得鶯黃鎖金縷愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動杜牧續張會真詩低鬟蟬影動回步玉塵蒙私語口脂香方干美人詩些些私語恐人知杜詩口脂面藥隨恩澤簷露滴竹松凉拚劇飲淋浪王令詩討好使渴來能劇飲舒亶詩容得淋淋浪酒滿衣夜漸深籠燈就月仔細端相端相猶正視也○知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎吳志周瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之必顧故時人語曰曲有誤周郎顧長

雖知有恨貪耍不成粧些箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋消問息瘦減容光崔氏詩自從消瘦減容光

塞翁吟

夏景　周美成

暗葉啼風雨李賀詩木葉啼風雨牕外曉色瓏璁李賀詩雞鳴唱罷曉瓏璁散水麝小池東亂一岍芙蓉蘄州簟展雙紋浪輕帳翠縷如空夢遠別淚痕重淡鉛臉斜紅○忡忡嗟憔悴新寬帶結羞豔冶都銷鏡中詩憂心忡忡蕭隣詩纖腰非學楚寬帶爲思君有蜀紙堪憑寄恨韓偓有寄恨詩云蜀紙虛爾小字紅等今夜灑血

書詞剪燭親封（韓愈詩剡肝以爲紙瀝血以書詞　毛達可妻詩剪燭親封封錦字書）首蒲漸老早晚成花教見薰風

滿江紅

春暮　　張仲宗

春水連天桃花浪幾番風惡（杜春水詩三月桃花浪江流復舊痕）雲乍起（唐詩別路雲初起）遠山遮盡晚風還作綠遍芳洲生杜若（選庾信詩流水桃花色春洲杜若香）楚帆帶雨煙中落（杜詩春帆帶雨來）認向來沙觜共停橈傷飄泊○寒猶在衾偏薄腸欲斷愁難着（李白詩美人不來空斷腸）倚蓬窗無寐引杯孤酌（杜詩看劍引杯長）

馬周悠然獨酌寒食清明都過了東坡詩寒食清明都過了石泉槐火一時新可

憐辜負年時約想小樓日日望歸舟杜詩眼前今古意江漢一歸舟

人如削

春暮　晁無咎

東武南城新堤固漣漪初溢伐檀詩河水清且漣漪隱隱遍長

林高阜臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊

覓問向前猶有幾多春三之一梁道卿賀聖朝詞三分春色二分愁悶一

分風雨○官裏事何時畢風雨外無多日相將泛曲水

滿城爭出君不見蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到

如今修竹滿山陰空陳迹晉王羲之三月三日蘭亭記永和九年莫春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍引以為流觴曲水暢叙幽清是日也天朗氣清惠風和暢云云俯仰之間以為陳迹

春閨　周美成

晝日移陰攬衣起春幃睡足臨寶鑑綠雲撩亂未欽粧束蝶粉蜂黄都過了枕痕一線紅生玉背畫欄脉脉悄無言尋棋局○重會面何時卜無限事縈心曲想秦箏依舊尚鳴金屋芳草連天迷遠望寶香薰被成孤宿最苦是蝴蝶滿園飛無心撲

苕溪叢話云蝶粉蜂黃都過了人以蜂蝶時節斷過殊與下句云不相屬兼李章有蝴蝶滿園飛相反後見一相識云過字乃退字而蝶粉蜂黃乃當時宮中時粧故宋子京蝶戀花云淚落臙脂界破蜂黃淺則知方起時宮粧退盡所見惟一線枕痕耳此說爲可據○起鶴林玉露云楊東山言道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成詞云蝶粉蜂黃渾退了正用此也交而說者以爲宮粧且以退爲褪余因歎曰區區小詞讀書不博者尚不得其旨況古人之文章而可臆見妄解乎

秋望

趙元積

慘結秋陰西風送絲絲雨濕柔桑詩注西風謂之大風選張景陽雜詩密雨如散絲凝望眼征鴻幾字暮投沙積唐韻積水渚有石者李白詩英風振沙磧欲往鄉關何處是水雲浩蕩迷南北李白詩淀盡淮水雲河隄

統綠水桑柘連水盡南天不見了二雲園林安可限南北但修眉一抹有無中遥山色韓南山詩天宇浮修眉濃綠畫新就杜詩巫峽寒空半有無○天涯路江上客腸已斷李白詩超首相思空斷腸頭應白杜霸陵丹青已白頭空搔首詩搔首踟躕興歎暮年離隔杜詩道路只今多離隔欲待忘憂除是酒晉顏榮謂張翰曰惟酒可以忘憂又陶潛詩泛此忘憂奈酒行欲盡愁無極便挽將江水入樽罍唐韻云罍酒樽也澆胸臆杜詩異縣逢故人初欣寫胸臆

詠雨

張安國

斗帳高眠寒窗靜瀟瀟雨意詩風雨瀟瀟雞鳴膠膠南樓近更移三鼓孫詞樓頭尚有三通鼓漏傳一水說文漏以銅盛水節晝夜以爲刻點

點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏唐詩一夜不眠孤客耳主人牕外有芭蕉也不管滴破故鄉心唐詩無端一夜空堦雨滴破思鄉萬里心愁人耳文選夜雨滴空堦滴滴滴空堦裏空堦滴不入人滴入愁人耳○無似有游絲細杜詩落絮游絲有情別聚復散眞珠碎杜詩萬珠洑猛雨天應分付與別離滋味破我一床蝴蝶夢莊子莊周夢爲蝴蝶則别然蝴蝶也輸他雙枕鴛鴦睡古詩客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁爲合歡被向此際別有好思量人千里選謝希逸月賦美人邁兮音問闕隔千里兮共明月

幽居　呂居仁

東里先生家何在山陰溪曲晉王猷字徽之嘗居山陰對一川平

野（杜詩星垂平野闊）數椽茆屋（杜詩茆齋八九椽）昨夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳參天（杜詩喬木上參天）搖新綠○疎籬下叢叢菊（陶詩採菊東籬下）虛簷外蕭蕭竹（李白詩脩脩非思竹）歎古今得失是非榮辱（韓詩棄置人間事古來今獨非杜詩吾老甘貧病榮懷有是非又忘情任榮辱）須信人生歸去好世間萬事何時足問此青春醞酒何如（詩為此春酒以介眉壽）今朝熟

苕溪漁隱云余性樂閑退一丘一壑盖將老焉呂居仁所作此詞能具道阿堵中事每一歌之未嘗不擊節也

杜鵑　康伯可

惱殺行人東風裏為誰啼血（爾雅杜鵑名怨鳥夜啼達旦血漬艸木間凡鳴皆北向）正青春未老流鶯方歇蝴蝶枕前顛倒夢杏花枝上朦朧月問天涯何事苦關情思離別○聲一喚腸千結閩嶺外江南陌正長堤楊柳翠條堪折鎮日叮嚀千百遍只將一句頻頻說道不如歸去不如歸傷情切（范希文詩夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸）

尾犯（一名碧芙蓉）

秋怨　柳耆卿

夜雨滴空堦（出選詩）孤館夢回情緒蕭索一片閑愁丹

青鸞邈秋漸老蛩聲正苦夜將闌燈花旋落最無端處總把良宵秖恁孤眠却○佳人應怪我別後寡信輕諾 老子曰輕諾者必寡信 記得當初剪香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌 論衡曰曼卿好道去家三年而返曰仙人彔上天飲我流霞一杯多日不饑 再同歡笑肯把金玉珠珍博

玉漏遲

春景　宋子京

杏香飄禁苑 文選西都賦御遊則有禁苑 須知自古皇都春早 韓文公詩最是一年春好處絕勝烟柳滿皇都 燕子來時繡陌漸薰芳草 鄭谷杏花

詩雙燕却來時選　蕙圃夭桃過雨弄碎影紅篩清沼
詩長安閑繡陌
深院悄綠楊影裏鶯聲低巧 僧齊已避人○早是賦
得多情更對景臨風鎮辜歡笑數曲欄干故人謾勞 雙入綠楊深
登眺天際微雲過盡 右詩不須愁日暮天際是輕陰 亂峰鎖一竿斜
照歸路杳東風淚零多少

六幺令

重陽　周美成

快風收雨亭館清殘燠池光靜橫秋影岸柳如新沐
聞道宜城酒美昨日新醅熟輕鑣相逐衝泥策馬來

折東籬半開菊（陶詩採菊東籬下）○華堂花艷對列一一驚郎目（牧之為御史分司李司徒閑居洛亡日開筵牧之引三爵吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂吟驚滿座兩行紅粉一時回梁武帝襄陽歌大堤諸女兒花艷驚郎目）○歌韻巧共泉聲鬧雜琮琤玉（韓愈詩泉聲玉琮琤）惆悵周郎已老莫唱當時曲（吳志云周瑜曉音樂時人語曰曲有誤周郎顧）幽歡難卜（杜詩幽歡卜夜闌）明年誰健更把茱萸再三囑（杜詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細看）

掃地花

春恨　周美成

曉陰翳日正霧靄煙橫遠迷平楚暗黃萬縷聽鳴禽

按曲小腰欲舞細遶回堤駐馬河橋避雨信流去一葉怨題今在何處〇春事能幾許任占地持盃歸花尋路淚珠濺俎歎將愁度日病傷幽素恨入金徽見說文君更若顯凝竚掩重關遍城鐘鼓

天香

冬景　　王尤

霜尾鴛鴦風簾翡翠（長恨歌鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共）今年早是寒少矮釘明窗側開朱戶斷莫亂教人到重冷未解雲共雪商量不少（古詞雲情雨意商量雪）青帳垂氈要密紅

放園宜小○呵梅弄粧試巧注見前 繡羅衣瑞雲芝州

伴我語同語笑時同笑已被金樽勸酒又唱箇新詞

故相惱盡道窮冬元來恁好

對梅花懷王侍御 劉方叔

漠漠江臯迢迢驛路天教爲春傳信萬木叢邊百花頭上不管雪飛風緊尋交訪舊惟翠竹寒松相認不意牽詩動興何心襯粧添暈○孤標最甘冷落不許蝶親蜂近直自從來潔白箇中清韻儘做重聞寒管也何害香銷粉痕盡待到和羹纔明底蘊

燕春臺

春景　　張子野

麗日千門（謝靈運詩白日麗江皐）紫煙雙闕（杜詩紫禁正耐煙花繞）瓊林又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯池館屏開（漢成帝即位尊皇后為太后以王鳳為大司馬大將軍王譚王商王立王根王逢五人同日封侯謂之五侯外戚貴盛莫之與比）探芳菲走馬重簾人語轔轔車幰遠近輕雷（唐都人士女正月半乘車走馬郊中為探春宴會）○雕觴霞灔醉暮雲飛楚腰舞柳（魏野柳詩楚腰若使渾相似餓殺宮娥學不成）宮面粧梅（壽陽公主事見前卷注）金猊夜煖（香譜香獸以塗金為狻猊之狀空其中以然香使香自口出）羅

衣暗裊香煤洞府人歸笙歌燈火樓臺唐詩笙歌歸院落燈火下樓臺下蓬萊猶有花上月清影徘徊

滿庭芳

春景　秦少游

曉兎雲開春隨人意杜詩隨意隴頭雲驟雨纔過還晴古臺芳樹記月令仲夏之月可以處臺榭注有土謂之臺有水謂之榭飛燕蹴紅英杜詩燕蹴飛花落舞筵舞困榆錢自落丁晉公梨花詩狂風和價榔榆錢榆錢即榆莢也鞦韆外綠水橋平古今注鞦韆北方戎戲以習輕趫者杜詩野水平橋路東風裏李白詩東風弱寂寂朱門映柳低按小秦箏風俗通箏秦聲也形如瑟○

多情行樂處選鮑昭遊行樂詞春風大多情珠鈿翠蓋唐韻鈿金華飾選甘泉賦流翠蓋以電燭金鑾紅纓漸酒空醽醁選吳都賦酌醽醁注酒名花困蓬瀛豆蔻稍頭舊恨千年夢屈指堪驚凭欄久疎煙淡日微映百層城杜詩山城僅百層

夏景　周美成

風老鶯雛雨肥梅子杜詩紅綻雨肥梅午陰嘉樹清圓劉夢得詩日午樹陰正左傳昭公二年李氏有嘉樹焉地卑山近衣潤費爐煙杜甫詩爽携卑濕地又彩裹翠微潤又浥浥爐煙初浥夜人靜烏鳶自樂小橋外新綠濺濺杜甫詩人靜烏鳶樂木蘭詞但聞黃河水濺濺凭欄久黃蘆苦竹擬泛

九江船樂天琵琶行生近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生杜甫詩聞道巴山裏春船正好行都將百年與千里九江城○年年如社燕飄流瀚海來寄修椽西漢翟去病登臨瀚海杜詩莎尖苟短椽且莫思身外長近樽前杜詩莫思身外無窮事且盡樽前有限杯憔悴江南倦客不堪聽急管繁絃歌筵畔先安枕簟容我醉時眠李白詩我醉欲眠君且去

秋思　　秦少游

碧水澄秋黃雲凝暮敗葉零亂空堦洞房人靜斜月照徘徊又是重陽近也幾處處砧杵聲催重門外風搖翠竹疑是故人來○情懷增悵望新歡易失往事

難猜問雛邊黃菊知爲誰開謾道愁須殢酒酒未醒
愁已先回憑欄久金波漸轉白露點蒼苔

冬景　康伯可

霜幕風簾閒齋小戶素蟾初上雕籠玉杯醽醁還與
可人同古鼎沉煙篆細玉筍破橙橘香濃梳粧懶脂
輕粉薄約略淡眉峰○清新歌幾許低隨慢唱語笑
相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又
紛冗匆匆酩酊也冠兒未卸先把被兒烘

晚景　秦少游

山抹微雲杜月詩縱破微雲掩天連衰草畫角聲斷譙門暫停

征棹聊共飲離樽李詩別離有相思瑤瑟與金樽多少蓬萊舊事空

回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村杜詩孤村春水生○銷魂當此際選江淹別賦黯然銷魂惟別而已○天寶遺事長安東灞陵有橋呼爲銷魂橋香囊暗解羅帶輕分謾贏得秦樓薄倖名存秦樓事見前此去何時見也襟袖上空染啼痕杜詩啼舊血痕

傷情處韓詩淒然自傷情高城望斷杜詩望極春城上燈火已黃昏

侯鯖錄云晁無咎云比來作者皆不及秦少游如斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字亦知是天生好語也○苕苑云程公闢守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上有所悅自爾眷眷不能忘

情因賦長短句所謂多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛是也其詞極爲東坡所稱道取其首句吁之爲山抹微雲君中間有寒鴉數點流水遶孤村之句人皆以爲少游自造此語殊不知亦有所本予在臨安見平江梅知錄云隋煬帝詩云寒鴉千萬點流水遶孤村少游用此語也予又嘗讀李義山效徐陵體贈更衣云輕寒衣省夜金斗熨沉香乃知少游詞玉龍金斗熨沉香與夫睡起熨沉香玉晩不勝金斗其語亦有來處苕溪云晁無咎謂少游斜陽外寒鴉數點流水遶孤村雖不識字人亦知是天生好言語其褻之如此蓋不曾見陽帝詩耳

佳人

蘇東坡

香鑁雕盤寒生冰筯開元遺事冬月雪霽皆爲冰妃子收玩帝問之妃子曰所玩冰筯也畫堂別是風光主人情重杜詩主人情爛熳開宴出紅粧

膩玉圓搓素頸洛神賦延頸秀項皓質呈露柳耆卿詞亦使此全句藕絲嫩新

織仙裳雙歌罷虛檐轉月餘韻尚悠颺○人間何處

有司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸唐杜鴻漸司空鎮洛時劉禹錫為蘇州刺史過洛杜出二妓為發酒醒命妓進詩於劉劉甚酢就寢中夜酒醉見二婦人侍側驚問其故對以席上作詩司空因命侍寢令補其詩曰高髻雲鬟宮樣妝秋風一曲杜韋娘司空見慣渾無事惱斷蘇州刺史腸

報道金釵墜也十指露春筍纖長張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使南座有屬良之意索骰子賭酒紫微吟曰骰子巡巡裏手拈無因得見玉纖纖祐應曰但知報道金釵落彷彿還因露指尖

親曾見全勝宋玉想像賦高唐楚襄王夢與巫山神女接目以告宋玉玉因為高唐賦

玉林詞選云柳耆卿有晝夜樂詞云秀香家住桃花徑算神仙才堪並層波細剪明眸膩玉圓搓素頸愛把歌喉當筵逞遏天邊亂雲愁凝言語似嬌鶯一聲聲堪聽○洞房飲散簾幃靜擁香衾歡心稱金爐麝裊青煙鳳帳燭搖紅影無限狂心乘酒興這歡娛漸入佳境猶自怨隣雞道秋宵不永蓋爲贈坡作也此詞麗以淫不當入選以東坡嘗引用其詞故併此詞錄之

警世

蘇東坡

蝸角虛名蠅頭微利算來着甚干忙事皆前定誰弱又誰强且趂閑身未老（詩話云未老得閑方是閑）儘教我些子疎狂百年裏渾教是醉三萬六千場（襄陽歌百年三萬六千日一日須傾三百杯）○思量能幾許憂愁風雨一半相妨又何須抵

死說短論長幸對清風皓月苔茵展雲幙高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

按詩僧號晦菴者亦有一詞名滿江紅云擾擾勞生待足何時足是足據見定隨家豐儉便堪龜縮得意濃時休進步須防世事多翻覆枉教人白了少年頭空碌碌○誰不顧黃金屋誰不愛千鍾粟算五行不是這般題目枉使心機閒計較兒孫自有兒孫福又何須採藥訪蓬萊但寡慾此詞亦是達觀之見俗以此齣與坡詞之作對刊碑刻云

吉席　胡浩然

瀟灑佳人風流才子天然分付成雙蘭堂綺席燭影耀熒煌數幅紅羅繡帳寶粧篆金鴨焚香分明是芙

翠浪裏一對浴鴛鴦○歡娛當此際山盟海誓地久天長願五男二女七子成行男作公卿將相女須嫁君宰侯王從玆去榮華富貴福祿壽無疆

漁舟　張子野

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚江清獨棹孤蓬小艇悠悠過煙渚沙汀金鉤細絲綸慢捲牽動一潭星（列湯問篇以獨繭絲為芒鍼為鉤荊條為竿剖粒為餌引盈車之魚於百尺之淵）○時時橫短笛清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗風萍（杜詩飄然此生涯選飄萍泛而蓬轉）飲罷不妨醉臥

塵勞事有耳誰聽江風靜日高未起茶歌月高丈五睡正濃枕上酒微醒

鳳凰臺上憶吹簫

離別　李易安

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤杜詩落日在簾鉤生怕離別苦多少事欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋見前注○休休這回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓見秦女吹簫事注惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又

添一段新愁

水調歌頭

春半　　劉攽之

春事能幾許密葉着青梅日高花困海棠風煖想都開不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊○雨飄紅風換翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭杯坐則高談風月醉則恣眠芳草醒後亦佳哉湖上新亭好何事不曾來

春行　　黃山谷

瑤草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展虹霓秖恐花深裏紅露濕人衣○坐白石欹玉枕拂金徽謫仙何處無人伴我白螺盃我爲靈芝仙草不爲朱唇丹臉長嘯亦何爲醉舞下山去明月逐人歸

中秋　蘇東坡

明月幾時有把酒問青天（李白詩青天有月來幾時我今停杯一問之）不知天上宮闕今夕是何年（韓文公詩今夕是何朝）我欲乘風歸去（宣金莖歌蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去）唯恐瓊樓玉宇高處不

勝寒明皇雜錄八月十五夜葉靜能邀上遊月宮將行請上衣裘而往及至月宮寒凜特異上不能

堪靜能出丹二粒進上服之起舞弄清影何似在人間杜詩人閒月影清

○轉朱閣低綺戶照無眠李白詩月明欲素秋不眠不應有恨何

事長向別時圓唐詩月如無恨月長圓人有悲歡離合月有陰

晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟文選謝莊

月賦隔千里兮共明月李白憶舊遊詩嬋娟笑女初月輝

東坡自序云丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼

懷子由○苕溪漁隱云先君嘗云揶詞鼇山絳結

遂萊島當云綈綈坡詞低綺戶當云窺綺戶二字

既改其詞益佳○苕溪云中秋詞自東坡水調歌

頭一出餘詞盡廢然其後亦豈無佳詞如晁次膺

綠頭鴨一詞殊清婉但樽俎間歌喉以其篇長憚

一唱故湮沒無聞焉其詞云晚雲收淡天一片琉璃爛銀盤來從海底皓色千里澄輝瑩無塵素娥澹佇淨可數丹桂參差玉露初零金風未凜一年無似此佳時向坐久疎星時度烏鵲正南飛瑤臺冷闌干凭暖欲下遲遲念佳人音塵隔後對此應解相思最關情漏聲正永暗斷腸花影漸移料得來宵清光未滅陰晴天氣又爭知共凝戀如今別後還是隔年期人縱健清尊素月長願相隨

重陽　韓無咎

今日我重九莫負菊花開試尋高處攜手躡屐上崔嵬放目蒼崖萬仞雲護曉霜成陣（古詞幾點護霜雲影轉）知我與君來古寺脩竹（古詩日暮倚脩竹）飛檻絕纖埃○笑談間風滿座酒盈杯仙人跨海休問何處是蓬萊落日平

原西望鼓角秋深杜詩五更鼓角聲悲切戲馬但荒臺文選劉裕爲宋公在彭城九月九日遊項羽戲馬臺細把茱萸更看一醉且徘徊

詠月　　韓子蒼

江山自雄麗風露與高寒寄聲月姊借我玉鑑此中看幽壑魚龍悲嘯倒影星辰搖動海氣夜漫漫擁起白銀闕危駐紫金山○表獨立飛玉珮整雲冠歘冰翟雪眇視萬里一毫端回首三山何處聞道羣仙笑我邀我欲俱還揮手從此去翳鳳更驂鸞

快哉亭　　蘇子瞻

落日繡簾捲亭下水連空知君爲我新作牕戶濕青紅長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中○一千頃都鏡淨倒碧峰忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭臺公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然氣千里快哉風

藝苑雌黃云歐陽公送劉貢父守維揚作長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以謂永叔短視故云山色有無中東坡笑之因賦快哉亭道其視云長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認取醉翁語山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也

燭影搖紅

上元　　張材甫

雙闕中天鳳樓十二春寒淺唐元宗正月望夜移仗上陽宮建燈樓十二間飾以珠玉其燈爲龍鳳虎豹踴躍狀去年元夜奉宸遊曾侍瑤池宴玉殿珠簾盡捲擁羣仙蓬壺閬苑五雲深處萬燭光中六帖開元正月望日葉法師造虹橋與明皇觀廣陵寺燈火之盛人見仙人在五色雲中揭天絲管○馳隙流年莊子忽焉無異騏驥之馳過隙也恍如一瞬星霜換今宵誰念泣孤臣材甫親自靖康之變前疊追憶徽廟元宵之盛有感於世變故自謂泣孤臣也回首長安遠可是塵緣未斷謾惆悵華胥夢短列子黃帝晝寢夢遊華胥氏之國既覺怡然自得天下大治如華胥氏之國滿懷幽恨數

點寒燈幾聲歸雁

上元　吳大年

梅雪初消麗譙吹罷單于晚（莊子魏有麗譙注謂城樓吹角之所也）使君千炬起班春歌吹香風煖十里珠簾盡捲（古詞揚州十里小紅樓盡捲上珠簾一半）人正在蓬壺閬苑賣薪買酒立馬傳觴昇平重見（見東坡前注）○誰識鰲頭去年曾侍傳柑宴（詩話上元夜登樓貴戚宮人以黃柑遺近臣謂之傳柑宴）至今衣袖帶天香（杜詩衣惹御爐香）行處氤氳滿巴是春宵苦短（長恨歌春宵苦短日高起）更莫遣歡遊意懶細聽歸路璧月光中玉簫聲遠

春恨　　王晉卿

香臉輕勻黛眉巧畫宮粧淺煬帝宮中爭畫長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛風流天付與精神全在嬌波轉古詞盼盼秋波秋波目也早是縈心可慣高孝緯歌曰慕縈心曲更那堪頻頻顧盼幾回得見見了還休爭如不見○燭影搖紅夜闌飲散春宵短注見前詞當時誰解唱陽關王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人離恨天涯遠無奈雲收雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院潘閬宮詞花落黃昏空掩門

閨情　　孫夫人

乳燕穿簾謝朓詩風簾雙燕入亂鶯啼樹清明近柳詩山城過雨百花盡榕葉滿庭鶯亂啼隔簾時度柳花飛杜詩柳花閑度竹猶覺寒成陣長記眉峰偷隱臉桃紅難藏酒暈唐詩桃花笑臉紅背人微笑半辯鸞釵輕籠蟬鬢古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製今蟬鬢望之縹渺如蟬故號曰蟬鬢○別久啼多眼應不似當時俊滿園珠翠逞春嬌沒箇他風韻若見賓鴻試問待相將綵牋寄恨杜詩高文擲綵牋幾時得見關山歸來雙鴛微潤

塞垣春

秋怨　周美成

暮色分平野傷葦岈征帆卸煙村極浦樹藏孤館秋
景如畫漸別離氣味難禁也更物象供瀟灑念多才
渾衰減一懷幽恨難寫○追念綺牕人天然自風韻
嫻雅竟夕起相思謾嗟怨遥夜又還將兩袖珠淚沉
吟向寂寥寒燈下玉骨爲多感瘦來無一把

倦尋芳

春景　王元澤

露晞向曉簾幕風輕小院閑晝翠逕鶯來驚下亂紅
鋪繡倚危樓登高榭杜詩行藏獨倚樓月令仲夏可以處臺榭注有木者謂之榭

海棠着雨臙脂透杜詩林花着雨臙脂落算韶華又因循過了清明時候坡詩寒食清明都過了一瓶春水自煑茶○倦遊燕風光滿目好景良辰誰共携手恨被榆錢買斷兩眉長鬬丁晉公梨花詩春風知貫擲榆錢憶得高陽人散後晉山簡每至高陽習家池飲大醉而歸人歌曰山公時一醉酩酊無所知日暮倒載歸倒着白接䍦遂名池爲高陽池落花流水古詩落花有意隨流水流水無心戀落花仍依舊這情懷對東風盡成消瘦

春閨　　蘇養直

獸環半掩鴛甃無塵庭院瀟灑樹色沉沉春盡燕嬌鶯姹孌卯池塘青漸滿海棠軒檻紅相亞聽簫聲記

秦樓夜約彩鸞齊跨○漸迤邐更催銀箭何處貪歡
猶繫嬌馬旋剪燈花雨點翠翹誰畫香滅羞向空帳
裏月高猶在重簾下恨疎狂待歸來碎揉花打

類選箋釋草堂詩餘卷之三